



さくらだより

SAKURADAYORI

2017 秋号

Vol.22

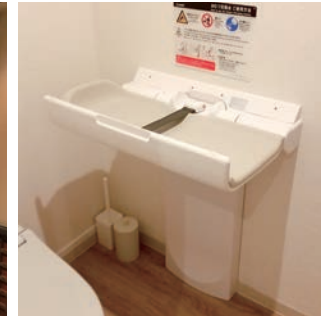
目次

P3 杳目金屋ニュース  
 P4 連載—「木目金を知る」第7回  
 P6 「10周年記念ギフト券」  
 P10 「同じ板プレート」  
 P12 「木目金フェア」ご案内  
 P18 「私と木目金」

心地よい店舗づくりを目指しています

現在杳目金屋では、お客様に心地よく居心地の良い空間で過ごしていただけるよう順次店舗のリニューアルを行っています。

「木目金フェア」や記念ジュエリーのご相談も、ぜひご家族と一緒にお願いします。



⑤銀座本店VIPルーム ⑥名古屋本店の店内。お子さま連れのお客様の杳目金屋へのご来店がより快適になるように、2Fトイレ内におむつ替えができるようにベビーシート（おむつ交換台）を設置しました

「クリーニング」に加えて「サイズのお直し」も「無料」になりました！  
 いつでもお気軽に最寄の店舗にお立ち寄りください。

「お客さま専用ページ」



- ・メンテナンスの予約
- ・ご住所の変更手続き

上記を行っていただけます

リングのお手入れ方法やジュエリーのご紹介、日々杳目金屋のニュースの発信等もしております。どうぞ本誌と合わせてご覧ください。

www.sakuradayori.net



日本経済新聞日曜版「NIKKEI The STYLE」より取材を受けました

2017年7月9日、日本経済新聞に当社の記事が掲載されました。代表の高橋正樹が、職人と金属との対話によって生み出される木目金特有の「偶然性の美しさ」について解説しています。こちらは「sakuradayori.net」の「杳目金屋コミュニティ (Facebook)」7月10日付けの記事でお読みいただけます。

メディア掲載を通じて、職人が伝承する木目金の魅力を多くの方には知っていただくきっかけになればと思います。



連載「木目金を知る」(第7回)



※1 秋田県指定有形文化財 小柄 金銀地杢目銀 銘 正阿弥伝兵衛 復元制作 高橋正樹

木目金鐺 江戸時代中後期 赤銅、銅、金、銀

※2 ④煙管(寄金細工)：江戸時代中後期 ⑤矢立：江戸時代後期

木目打出壺 進藤玉明

さくら スイートテンリング

結婚指輪「紅ひとすじ」

木目金の教科書 刊行：東京美術

これまでの連載では、国内外の木目金作品に関する調査研究についてご紹介してきましたが、今回は「木目金」の歴史を、装身具を中心とした日本の金工技術の歩みと共に解説いたします。

日本のジュエリーの起源

約一万二千年前の旧石器時代に装身具は生まれたと言われていました。石製品の飾りから縄文時代には、骨角、貝、木製の飾りの製作が見られますが、当初は「おしゃれ」ではなく、権威の象徴、祭りごとに使う飾りや同族の証など極めて社会的な意味が強い道具として発達したようです。弥生時代以降には、青銅、ガラス、金、銀、金銅等が加わり、単なる装身具ではなく政治的・宗教的色彩の強い物として流通していました。

刀と共に発展した金工技術

その後の時代も大陸から様々な工芸技術が伝わり、人々の習慣や様式の変化とともに発展し、日本の伝統文化を作り上げる重要な役割を担いました。中でも金工技術は武士社会の発展と共に武士の魂の象徴である刀と共に独自の発展を遂げたのです。そして日本の金工技術は約二百五十年余りの泰平の江戸時代に大きく花開きます。

戦が少なくなった江戸時代では、刀は戦う道具としての機能よりも身を飾る道具として発展しました。

「木目金」の最も古い作品として残る※1出羽秋田住正阿弥伝兵衛作の小柄(小刀の持ち手)は金・銀・銅・赤銅からなる優雅な趣が特徴です。

江戸時代の装身具の発展

平和になるなかで武士社会の変化と町人文化の隆盛と共に装身具の制作技術が発展します。提げ物と言われる煙管、印籠、根付等が流行し、武士や町人にも広まっていきました。町人が腰に印籠を提げ、煙管を吸っている様子は、時代劇でもお馴染みのワンシーンだと思います。それぞれのコーディネートに趣向が凝らされ、「粋や洒落」といった町人文化独特のユーモア溢れる作品が残っています。「木目金」も※2煙管や矢立(携帯用筆記用具)などの実用品の装飾に用いられるようになります。寄木細工のように、異なる色味の金属を嵌めてつくる切り嵌め象嵌の技術など、刀装具で磨かれた様々な金工技術が惜しげもなく使われたのです。

明治～近代の金工技術の変化

しかし、時代は大きな転機を迎え、明治時代には急速に西欧化が進み、明治9年、帯刀禁止令が出されたのです。職を追われた刀装具の職人たちはその技術の使い道を、帯留めなどの装身具や、殖産興業の政策のもと海外への輸出品制作へと活路を見出してゆきます。「木目金」の技術も廃刀令と共に一旦は衰退し「幻の技術」と呼ばれるようになりますが、その後この技術にひかれた現代の熱意ある人々の努力によってよみがえったのです。

杢目金屋では、この貴重な伝統技術木目金及び関連の作品を体系的に収集・保存し研究しています。また「木目金の教科書」を監修し、広く普及に努めています。



杳目金屋の贈り物

# 「10周年記念ギフト券」



杳目金屋でご結婚指輪をお作りいただいてから10周年になられるお客さまへ、感謝の気持ちを込めてギフト券（10万円相当）をお贈りしています。おふたりのご結婚10周年をお祝いし、節目となる記念のジュエリーをお作りするお手伝いができれば幸いです。



合計金額が20万円以上（税抜）の場合に10万円の商品券としてご使用いただけます。

ご結婚指輪を購入されてからの年数にかかわらず「ご結婚10周年」に当たられるお客さまにもギフト券をお贈りさせていただきますので、ご連絡ください。

[vip@mokumeganeya.com](mailto:vip@mokumeganeya.com)

ご結婚10周年記念

## サプライズで妻に贈った「さくらスイートテンリング」

清水様 新宿本店



結婚10周年記念に妻にジュエリーをとお一人でご来店された清水様。

内緒で花びらを自身の手で切り出してスイートテンリングを作って渡そうとまでお考えでしたが、どうしてもお忙しく、職人が代わりに心を込めてご制作しました。花びらの木目金がご結婚指輪と同じ組み合わせになっていて、おふたりの絆を感じさせます。10周年のご結婚記念日前夜のサプライズのお渡しは大成功だったようです！



ご結婚当時のお写真と結婚指輪

ご結婚10周年記念  
ご家族でつくった「絆」ジュエリー

横田様 立川店



※ジュエリーはイメージです

ご結婚10周年を記念してご家族で同じ木目金の板からジュエリーをお作りいただきました。一緒にジュエリーを選んだ時間も思い出となり家族の絆を深めていただけたことと思います。



結婚10周年の記念に、もう一度、本目金屋さんで記念品を作りたいと思い考えた結果、家族みんなで作れるといいと思いペンダントに決めました。いろいろ提案してもらいみんな「選ひ」は上がったものは、想像以上にスライなものでした。このペンダントが家族の「絆」になり、過ぎた思い出としたいと思います。職人さん、ありがとうございました。



ご結婚当時のお写真と結婚指輪

ご結婚10周年記念  
旦那様の粋なサプライズ！

佐藤様 表参道本店



鏝ペアジュエリー  
(ピアス・タイバー)

ご結婚10周年の記念に、おふたりで「鏝ペアジュエリー」をお作りいただきました。お受取当日は奥様だけのお越でしたが、旦那様が日頃の感謝を込めて内緒でオーダーされていた2017年イヤープダントをお渡しすると、ビックリ！「今回のサプライズは全然気づかなかった」ととても感激されていました。

その後銀座本店のフェアには、ジュエリーを身に着けてご家族お揃いでわざわざお越しただく事ができ、私共もとても幸せな気持ちになりました。







## 「同じ板プレート」

結婚指輪と同じ板から  
大切な人のために作るジュエリー

### 大切な記念のジュエリーをお作りできます

ご結婚指輪と同時にお作りした「同じ板プレート」。  
お子様の誕生記念にベビーリングを作成したり、ご夫婦の記念日  
にお互いにジュエリーを贈ったり、結婚指輪からつながる、おふた  
りの歴史を刻んでいきませんか。  
今回の木目金フェア (P.12～P.17参照) にて「同じ板プレート」  
でお作りすることのできるジュエリーを多数展示いたします。ご制  
作のご相談を承りますので、ぜひご来場ください。



### お子様の誕生を記念して



ベビーリング



### おふたりの日々を祝う



グラスホルダー



イヤープendant





# 「木目金フェア」

## 木目金フェア

みなさまと杓目金屋のご縁をさらに深めることで、いっそうご自身の結婚指輪に愛着を感じていただきたいとの思いから、この度もフェアを開催いたします。

木目金についてもっと知っていただく事で、みなさまの人生に寄り添って歳月を重ねるご結婚指輪の価値をさらに高めることができれば幸いです。



クリーニング



ジュエリーのご案内



木目金を知る

11月11日(土) 12日(日)

名古屋本店 Nagoya

nagoya@mokumeganeya.com  
〒460-0008  
名古屋市中区栄3-28-16  
TEL: 052-251-0285

11月18日(土) 19日(日)

銀座本店 Ginza

ginza@mokumeganeya.com  
〒104-0061  
東京都中央区銀座3-4-18  
TEL: 03-6228-6677

11月25日(土) 26日(日)

梅田本店 Umeda

umeda@mokumeganeya.com  
〒530-0013  
大阪市北区茶屋町8-2  
TEL: 06-6359-8116

みなさまのご来場をお待ちしております



## あの日の気持ちがよみがえる 指輪のクリーニング

お式の前や結婚記念日前におふたりの指輪を  
ぴかぴかにしませんか？フェアの期間中は職人がその場で  
無料でクリーニングし、お持ち帰りいただけます。

※古美仕上げ等お預かりになる場合もございます。

### ～ご結婚指輪のクリーニングにお越しいただきました～

2015年のワークショップに仲良く参加  
していただいたお2人が、梅田本店のフェアに、  
今度はお子様と3人でお越し頂きました。  
ご家族の大切な歴史に寄り添い続ける  
ことができ、大変嬉しく思います。



ノベルティの錫チャームの分ちあい体験をされるおふたりの姿に、お子様も興味津々のようです



ジュエリーのご案内

木目金屋コンシェルジュがジュエリー展示を丁寧にご説明致します。  
おふたりの絆を深める世界に一つの特別な記念ジュエリーのご相談をうけたま  
わります。クリスマスプレゼントにジュエリーを探しにぜひお越し下さい。



ご結婚10周年記念にふさわしいスイー  
トテンジュエリーも多数ご覧いただけます。  
ご予約なしでもご自由にご覧いただけます  
ので、お気軽にお越し下さい。



さくらスイートテンリング

木目金を知る

木目金屋が収蔵している木目金コレクションの一部を特別展示いたします。木目金や制作に関する  
上映など、木目金の歴史を知り、普段見ることのできない作品を間近で見られるチャンスです。



11月11日(土) 12日(日)

名古屋本店 Nagoya

nagoya@mokumeganeya.com

〒460-0008

名古屋市中区栄3-28-16

TEL : 052-251-0285

11月18日(土) 19日(日)

銀座本店 Ginza

ginza@mokumeganeya.com

〒104-0061

東京都中央区銀座3-4-18

TEL : 03-6228-6677

11月25日(土) 26日(日)

梅田本店 Umeda

umeda@mokumeganeya.com

〒530-0013

大阪市北区茶屋町8-2

TEL : 06-6359-8116

## 私と木目金



制作部 山来 太一

制作部の山来です。普段は、リングの成形の仕事をしています。結婚1年目の記念に、妻に「誕生石ペンダント」をサプライズでプレゼントしました。当日は、デートの途中で急に杵目金屋の銀座本店に入店した為、妻も驚いていました(笑)グリ彫りの



「誕生石ペンダント」

の星のような形がお気に入り!と大変喜んでいます。自分で制作したジュエリーを妻にプレゼントできる良い機会になりました。

京都店店長の菊田です。お客様へのご案内と後輩スタッフの指導を行っております。購入した鐺リングの魅力は、木目模様がしっかりと見えるトップの存在感と華やかなメレダイヤです。腕をミル打ちにし、鐺の枠にブラウンとクリアのメレダイヤを配置しアンティーク調にした点がこだわります。手元が華やかになり、女性らしさが高まります♪フォーマル・カジュアル問わず似合うので重宝しています。



「鐺リング」



京都店 菊田 真弓





MOKUMEGANEYA

[www.sakuradayori.net](http://www.sakuradayori.net)